

Gapinge



VOXUS
VIRTUAL ORGANS

Nederland

Gapinge, Torenkerk, De Backer-orgel, 1755

The Netherlands

Gapinge, Torenkerk, De Backer-organ, 1755

Pays-Bas

Gapinge, Torenkerk, orgue 'De Backer' de 1755

Colofon

Opnamelocatie/recording location/lieu d'enregistrement:

Torenkerk Gapinge (NL)

Opnamedata/recording date/date d'enregistrement:

16 september/septembre 2009

Opnametechniek/recording engineer/ingénieur d'enregistrement:

Marien Stouten

Audiobewerking/sound editing/montage audio:

Roland van den Berg

Programmeren/programming/programmation:

Bert-Jan de Waard

Fotografie/photography/photographie:

Harm Nieuwenhuijse

Lay-out sampleset:

Roland van den Berg

Lay-out informatie-pdf/lay-out information-pdf/lay-out faire-part-pdf:

Arie van der Meer

Productie/production/production:

Voxus Virtual Organs

Heuvelsweg 6

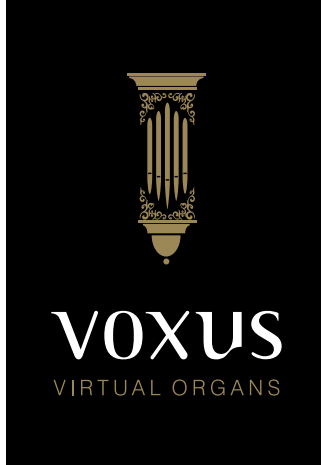
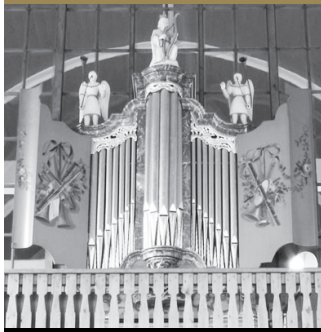
4321 TG Kerkwerpe

Nederland/The Netherlands/Pays-Bas

info@voxusorgans.com

www.voxusorgans.com





Dispositie

Manuaal

Prestant disc. 8'
Holpijp 8'
Prestant 4'
Fluit 4'
Quint bas. 1½'
Octaaf 2'
Cornet disc. III
Tremulant

Samenstelling Cornet
c1 2²/₃' - 2' - 1³/₅'

Overige gegevens

Manuaalomvang: C-c"
Stemming: werckmeister III
Toonhoogte: a' = 420 Hz
Tractuur: mechanische sleepplade
Winddruk: 63 mm
Met dank aan: Jan van der Male
(www.orgelsinzeeland.nl)

Nederland

Gapinge, Torenkerk, De Backer, 1755

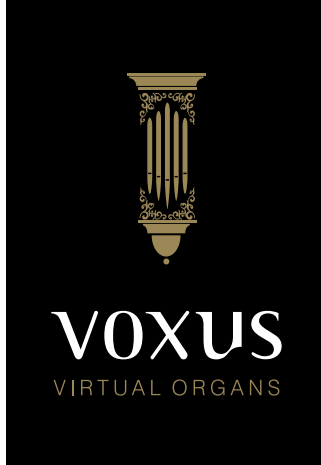
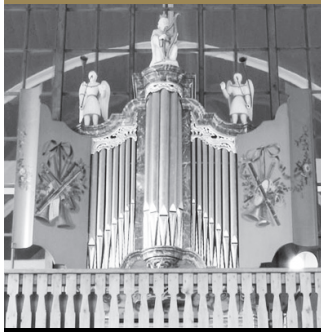
Kerkgebouw

De toren van de Gapingse dorpskerk dateert uit de eerste helft van de vijftiende eeuw en heeft als enige dorpskerk op Walcheren onbeschadigd de Tachtigjarige Oorlog overleefd. De toren werd gebouwd tegen een waarschijnlijk nog houten kerkje en was opgetrokken op een H-vormige plattegrond. Dat wil zeggen dat er een brede hoge onderdoorgang dwars door de toren is aangebracht, zodat deze eigenlijk op twee brede zijmuren rust. Het koor van de kerk dateert uit het midden van de vijftiende eeuw en het huidige schip werd pas omstreeks 1500 in zijn huidige vorm opgetrokken. In de periode 1920-1922 werd de toren van zijn pleisterlaag ontdaan en onder leiding van architect A.A. Kok te Bussum maakte men ook de hoge ingangsnis weer volledig zichtbaar.

Rond 1900 was in het schip van de kerk een school gesitueerd, waarbij allerlei muurtjes waren opgetrokken en vensters waren dichtgemetseld. Na de Tweede Wereldoorlog werden deze wijzigingen in het kerkship ongedaan gemaakt. Ook werden verzakkingen, veroorzaakt door de inundatie van Walcheren in de periode 1944-1946, zo veel mogelijk verholpen. Onder leiding van architect E.P. Messer uit Amsterdam werd een glazen afscheiding tussen kerk en schip opgetrokken. De kerkgemeente is namelijk zo klein dat deze uitsluitend in het koorgedeelte kerkdiensten houdt.

Orgel

Het orgel voor de Torenkerk te Gapinge is rond 1755 gebouwd, vermoedelijk door de Middelburgse orgelbouwer Ludovicus de Backer of een van zijn leerlingen. Zeker is het dat het orgel van Zeeuwse herkomst is, aangezien in de hoeden van enkele gedekte pijpen stroken van de Middelburgse Courant uit 1804 zijn teruggevonden. In 1833 was het vermoedelijk al in het bezit van Abraham de Landmeter, een vermogend aannemer te Middelburg. Waarschijnlijk werd het te koop aangeboden aan de Doopsgezinde Gemeente in Middelburg, maar werd niet verkocht. In 1873 werd het orgel gelegateerd aan de Hervormde Gemeente te Oostkapelle. Daarnaast was een geldsom f1700,- beschikbaar om uit de rente daarvan de kosten van onderhoud en organist te bestrijden. Het orgel werd geplaatst op een op drie ijzeren kolommen rustend 'platform' aangebracht en op 20 juli 1873 in gebruik genomen. In 1903 werd het orgel voor f350,- verkocht aan de Hervormde Gemeente van Gapinge. De beelden van het orgel zijn achtergebleven op de orgelgaanderij te Oostkapelle. In 1985 is het orgel gerestaureerd door de firma Pels & van Leeuwen te 's Hertogenbosch. Adviseur hierbij was Jan Jongepier, die het fraaie instrument bespeelde bij de ingebruikname.



Stoplist

Manual

Prestant disc. 8'
(Diapason, treble compass only)
Holpijp 8'
(Hohl Flute)
Prestant 4'
(Octave Diapason)
Fluit 4'
(Flute)
Quint bas. 1½'
(Twelfth, bass compass only)
Octaaf 2'
(Fifteenth)
Cornet disc. III
Trémolo

Composition of the Cornet:
c' 2²/₃ – 2 – 1³/₅ ft.

Other details:

Manual compass: C-c"
Tuning: Werckmeister III
Pitch: a' = 420 Hz
Action: mechanical tracker
Wind pressure: 63 mm

The Netherlands

Gapinge, Torenkerk, De Backer, 1755

Church

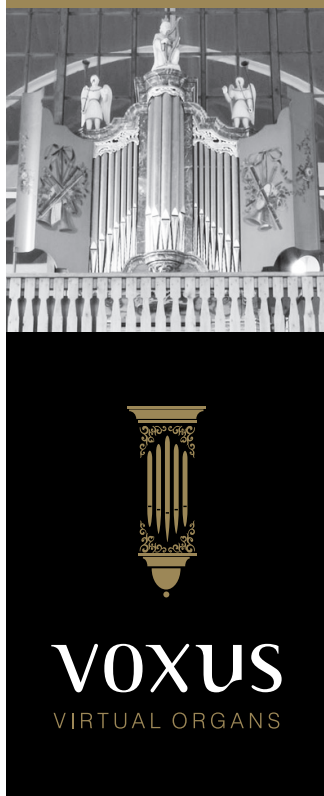
The tower of the Gapinge town church ("Torenkerk") dates back to the first half of the fifteenth century and is the only town church on the Isle of Walcheren to have survived the Dutch War of Independence (1568–1648). The tower was built next to a church (probably) made of wood and was mapped out in an H-shape. This means an entrance was created through the tower which effectively is supported by two parallel walls. The choir dates back to the middle of the fifteenth century and the nave was to be finished only around 1500 in its current shape. Between 1920 and 1922 the plaster coating of the tower has been removed under direction of architect A.A. Kok of Bussum. The entrance niche was also made visible again in its entirety. Around 1900 the nave of the church was used to house a school. Some walls were put into it and the windows were blinded with masonry work. After the Second World War all this was undone. Subsidence caused by the intentional flooding of Walcheren (between 1944 and 1946) were repaired also. Since the congregation is rather small, services are held in the choir. Therefore, a separation made of glass was raised between the choir and the nave under direction of mr. E.P. Messer, architect from Amsterdam.

Organ

The organ of the Town Church of Gapinge was built around 1755, probably by Ludovicus de Backer from Middelburg, or one of his pupils. The origin of the organ is most certainly the province of Zeeland, since strips of the 'Middelburgse Courant' dating back to 1804 were found inside the stoppers of some stopped organ pipes. In 1833 it was probably already owned by Abraham de Landmeter, a wealthy contractor from Middelburg. It was probably offered for sale to the Mennonite congregation of Middelburg, but it wasn't sold. In 1873 the organ was bequeathed to the Dutch Reformed Church of Oostkapelle. Also a sum of 1700 guilders was available, the interest of which was to be used to pay the organist's salary and to maintain the instrument. The organ was placed onto a balcony supported by three wrought iron pillars and was inaugurated the 20th of July 1873. In 1903 the organ was sold for 350 guilders to the Dutch Reformed congregation of Gapinge. The original statues of the organ were left behind on the organ loft in Oostkapelle. In 1985 the Pels & van Leeuwen company from 's Hertogenbosch restored the instrument, supervised by Jan Jongepier, who also played this fine organ during its inauguration.

Translation

Gertjan Ronner



La disposition

Clavier 1, Grand-Orgue

Prestant disc. 8' (Montre)
Holpijp 8' (Bourdon)
Prestant 4'
Fluit 4' (Flûte)
Quint basc. 1 ½' (Quinte, basse)
Octaaf 2' (Doublette)
Cornet disc. III (dessus)
Trémolo

Composition Cornet:
c1 2²/₃' - 2' - 1³/₅'

Spécifications détaillées de l'orgue

Amplitude du clavier: C-c"
Réglage: werckmeister III
Diapson: a' = 420 Hz
Traction mécanique
Pression du vent: 63 mm

Pays-Bas

Gapinge, Torenkerk, orgue 'De Backer' de 1755

L'Église

La tour de l'église de Gapinge date de la première partie du 15^{me} siècle. Cette tour est la seule sur l'île 'Walcheren' qui a survécu à la Guerre de Quatre-Vingts Ans. Il semble que cette tour aie été construite à côté d'une petite église de bois. L'église a été construite entre 1450 et 1500. La nef, dans son état, date de 1500. Entre 1920 et 1922, le stuc a été ôté de la tour, et, sous la direction de Monsieur A.A. Kok (Bussum), l'entrée de l'église est maintenant visible. Vers 1900, dans l'église il y avait une école. A l'intérieur de cette école on avait construit plusieurs murs pour séparer les salles de classe. Les fenêtres étaient couvertes. Après la 2^{me} Guerre Mondiale on a effacé tous ces changements. Sous la direction de E.P. Messer (Amsterdam) on a construit une vitre de séparation, parce que la communion est assez petite pour avoir ses offices au chœur de l'église.

Orgue

Les orgues de l'église du Tour à Gapinge ont été construites vers 1755, probablement par le facteur d'orgues 'Ludovicus de Backer' ou l'un de ses élèves. Il est certain que cet orgue soit Hollandais d'ailleurs les tuyaux originaux de l'orgue en témoignent. Vers 1833, l'orgue appartenait à Abraham de Landmeter, un homme très riche à Middelburg. On pense qu'il a essayé de le vendre à une église à Middelburg, sans succès. A 1873, l'orgue a été démonté puis reconstruit à l'église d'Oostkapelle. Il fallait une somme de f. 1700 pour financer l'organiste et l'entretien. L'orgue était construit sur un plateau et mis en service le 29 juillet 1873. En 1903 l'orgue est vendu pour f. 350 à l'église de Gapinge. Les sculptures (qui se trouvaient sur l'orgue) sont restées à Oostkapelle. En 1985 l'orgue a été restauré par le facteur d'orgues 'Pels & van Leeuwen' à Bois-le-Duc. Jan Jongepier proposa ses devis. Il joua à l'inauguration.

Traduction

D.J. van S.